

Nomenklatura podstawowa stosowana w ZSM

zakres

Kształcenie Słuchu

Zasady Muzyki

Harmonia

1. Oznaczenia interwałów

- a. czyste: 1, 4, 5, 8
- b. wielkie: 2, 3, 6, 7 <
- c. małe: 2 >, 3 >, 6 >, 7
- d. kwarta zwiększona: 4 <
- e. kwinta zmniejszona: 5 >

2. Oznaczenia trójdźwięków:

dur			moll			zmniejszony			zwiększony		
+	+	+	o	o	o	>	>	>	<	<	<
	3	5		3 >	5		3 >	5 >		3	5 <

Na egzaminie wstępnym z kształcenia słuchu uwzględniana będzie każda forma zapisu zgodna z prawidłową odpowiedzią.