

# Klawesyn

---

## 1. Bach, Johan Sebastian

Koncert : d moll : Ausgabe für Cembalo concertato (Orgel, Klavier) / Johan Sebastian Bach ; rekonstruiert von Gotthold Frotscher . -[Nuty]. - Leipzig : Collection Litloff. - 20 s. ; 31 cm . -(Collection Litloff ; 5622) . -K 638

## 2. Bach, Johann Christian (1735-1782)

Koncert : B dur : für Cembalo oder Klavier und Orchester : Op. XIII, nr 4 / Johann Christian Bach ; hrsg. Ludwig Landshoff . -[Wyciąg fortepianowy]. - Leipzig : C. F. Peters. - 26 s. ; 31 cm . -(Edition Peters ; Nr 4329) . -Edition Peters. 10840

## 3. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Violin-Koncert : d moll : Ausgabe für Cembalo concertato (Orgel, Klavier) / Johann Sebastian Bach ; rekonstruiert von Gotthold Frotscher . - [Nuty]. - Halle : Mitteldeutscher Verlag. - 20 s. ; 30 cm . -K. 638

## 4. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Koncert A dur : für Cembalo (Klavier) und Streichorchester : Ausgabe für zwei Klaviere / Johann Sebastian Bach ; nach dem Autograph der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin hrsg. von Kurt Soldan ; mit Fingersatz von Hans Beltz . -[Wyciąg fortepianowy]. - Leipzig : C. F. Peters. - 23 s. ; 31 cm . -Edition Peters. 11388

## 5. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Die Kunst der Fuge / Johann Sebastian Bach ; hrsg. Carl Czerny . -[Nuty]. - Leipzig : C. F. Peters. - 83 s. ; 31 cm + Fuga I per due Pianoforti (8 s.) . -(Die Klassiker des klaviers. Bach : Sämtliche Werke in 23 Bänden hrsg. von Czerny ; 218 XXI) . -Edition Peters. 9680

## 6. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Koncert E dur : für cembalo (Klavier) und Streichorchester / Johann Sebastian Bach ; hrsg. Kurt Soldan . -[Wyciąg fortepianowy]. - Leipzig : C. F. Peters. - 37 s. ; 31 cm . -(Edition Peters ; Nr 4469) . -Edition Peters. 11389

## 7. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Englische Suiten : BWV 806-808 / Johann Sebastian Bach ; wyk. Bob van Asperen (Cembalo) . -Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - płyta CD, 67'11" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; Vol. 13/CD84) . -Zawiera: Suite nr 1 in A dur : BWV 806 ; Suite nr 2 in a moll : BWV 807 ; Suite nr 3 in g moll : BWV 808 . -DDD . -99372/1

## 8. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Englische Suiten : BWV 809-811 / Johann Sebastian Bach ; wyk. Bob van Asperen (Cembalo) . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - płyta CD, 73'00" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; Vol. 13/CD85) . -Zawiera: Suite nr 4 in F dur : BWV 809 ; Suite nr 2 in e moll : BWV 810 ; Suite nr 3 in d moll : BWV 811 . -DDD . -99372/2

## 9. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Koncerttranskriptionen / Johann Sebastian Bach ; wyk. Pieter Dirksen (Cembalo) . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - płyta CD, 71'59" ; 12 CM . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; 13/CD86) . -Zawiera: Concerto in D dur : BWV 972 : after A. Vivaldi ; Concerto in G dur : BWV 973 : after A. Vivaldi ; Concerto in g moll : BWV 975 : after A. Vivaldi ; Concerto in C dur : BWV 976 : after A. Vivaldi ; Concerto in d moll : BWV 974 : after A. Vivaldi ; Concerto in G dur : BWV 980 : after A. Vivaldi ; Concerto in F dur : BWV 978 : after A. Vivaldi ; Concerto in c moll : BWV 981 : after A. Vivaldi . -DDD . -99372/3

## 10. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Koncerttranskriptionen / Johann Sebastian Bach ; wyk. Pieter Dirksen (Cembalo) . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - płyta CD, 67'21" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; 13/CD87) . -Zawiera: Concerto in g moll : BWV 592a : after Johann Ernst von Sachsen-Weimar ; Concerto in d moll : BWV 987 : after Johann Ernst von Sachsen-Weimar ; Concerto in B dur : BWV 982 : after Johann Ernst von Sachsen-Weimar ; Concerto in C dur : BWV 984 : after Johann Ernst von Sachsen-Weimar ; Concerto in g moll : BWV 985 : after Georg Philipp Telemann ; Concerto in g dur : BWV 986 : after unknown German composer (Telemann ?) ; Concerto in g moll : BWV 983 : after unknown German composer ; Concerto in C dur : BWV 977 : after unknown German composer ; Concerto in h moll : BWV 979 : after unknown German composer . -DDD . -99372/4

## 11. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Französische Suiten : BWV 812-814 / Johann Sebastian Bach ; wyk. Joseph Payne (Cembalo) . -Boston USA ; ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1992. - płyta CD, 43'57" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; Vol. 13/88CD) . -Zawiera: Suite nr 1 in d moll : BWV 812 ; Suite nr 2 in c moll : BWV 813 ; Suite nr 3 in h moll : BWV 814 . -99372/5

## 12. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Französische Suiten : BWV 815-817 / Johann Sebastian Bach ; wyk. Joseph Payne (Cembalo) . -Boston USA ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1992. - płyta CD, 49'12" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; Vol. 13/CD89) . -Zawiera: Suite nr 4 in Es dur : BWV 815 ; Suite nr 5 in G dur : BWV 816 ; Suite nr 6 in E dur : BWV 817 . -99372/6

## 13. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Toccaten : BWV 910-916 / Johann Sebastian Bach ; Menno van Delft (Cembalo) . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - płyta CD, 71'28" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; Vol. 13/CD90) . -Zawiera: Toccata in d moll : BWV 913 ; Toccata in e moll : BWV 914 ; Toccata in fis moll : BWV 910 ; Toccata in g moll : BWV 915 ; Toccata in D dur : BWV 912 ; Toccata in c moll : BWV 911 ; Toccata in G dur : BWV 916 . -DDD . -99372/7

## 14. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Kunst der Fuge. Part 1 / Johann Sebastian Bach ; wyk. Menno van Delft (Cembalo) . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - płyta CD, 50'15" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; Vol. 13/CD91) . -Zawiera: Contrapunctus 1 - 11 . -DDD . -99372/8

**15. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Kunst der Fuge. Part 2 / Johann Sebastian Bach ; wyk. Menno van Delft (Cembalo) . -Utrecht ; ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - płyta CD, 48'46" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; Vol. 13/CD92) . -Zawiera: Contrapunctus 12 - 13 ; Fuga a 3 soggetti ; Canon [1-4] ; Appendix . -DDD . -99372/9

**16. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Sonatas, Suites, Fantasias / Johann Sebastian Bach ; wyk. Pieter-Jan Belder . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - płyta CD, 76'03" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; Vol. 13/CD93) . -Zawiera: Sonata in d moll : BWV 964 ; Sechs kleine Präludien für Anfänger auf dem Klavier : BWV 933-938 ; Fantasia & Fuge a moll : BWV 904 ; Präludium & Fuge in G dur : BWV 902 ; Suite in a moll : BWV 818a . -DDD . -99372/10

**17. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Suites, Fantasias, Preludes & Fugues / Johann Sebastian Bach ; wyk. Pieter-Jan Belder . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - płyta CD, 76'45" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; Vol. 13/CD94) . -Zawiera: Fantasia & Fuge in a moll : BWV 944 ; Sechs kleine Präludien ; Fantasie in c moll : BWV 919 ; Suite in Es dur : BWV 819 ; Präludium & Fuge in a moll : BWV 895 ; Präludium & Fugetta in G dur : BWV 902a ; Präludium & Fugetta in d moll : BWV 899 ; Präludium & Fugetta in e moll : BWV 900 ; Suite in a moll : BWV 818 ; Präludium & Fuge in F dur : BWV 901 ; Menuet in c moll : BWV 813a ; Menuet in Es dur : BWV 815a ; Präludium & Fuge in a moll : BWV 894 . -DDD . -99372/11

**18. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Inventionen & Sinfonias / Johann Sebastian Bach ; wyk. Pieter-Jan Belder . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - płyta CD, 69'23" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; Vol. 13/CD95) . -Zawiera: Zweistimmige Inventionen : BWV 722-786 ; Dreistimmige Inventionen (Sinfonias) : BWV 787-801 ; Clavier-Büchlein für Wilhelm Friedemann Bach . -DDD . -99372/10

**19. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Konzerte für 2&3 Cembali : BWV 1061-1064 / Johann Sebastian Bach ; wyk. cemb. Anton Heiller, Erna Heiler, Kurt Rapf, Solisti di Zagreb, dyr. Antonio Janigro . -Vienna : Seymour Solomon, 1964. - płyta CD, 64'09" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; CD 8) . -Zawiera: Koncert für zwei Cembali, Streicher und b.c. C dur : BWV 1061 ; Koncert für zwei Cembali, Streicher und b.c. c moll : BWV 1062 ; Koncert für drei Cembali, Streicher und b.c. d moll : BWV 1063 ; Koncert für drei Cembali, Streicher und b.c. C dur : BWV 1064 . -ADD . -99360/8

**20. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Sechs Partiten : BWV 825-830 / Johann Sebastian Bach ; wyk. Pieter-Jan Belder (cemb.) . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - 2 płyty CD, 74'30" - 79'32" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; CD22&23) . -Zawiera: CD 1 : Partiten 1-3 ; CD 2 : Partiten 4-6 . -DDD . -99362/5-6

**21. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Italienisches Konzert, Ouvertüre nach französischer Art, Chromatische Fantasie & Fuge, Goldberg Variationen / Johann Sebastian Bach ; wyk. Pieter-Jan Belder (cemb.) . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - 2 płyty CD, 52'22" - 77'28" ; 12 cm + obwoluta w formie książeczki . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; CD27&28) . -DDD . -99362/10-11

**22. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach / Johann Sebastian Bach ; Pieter-Jan Belder (cemb.), Johannette Zomer (sopr.) . -Utrecht ; Rotterdam : Arts Music Recording, 1999. - Płyta CD DDD, 73'21" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : Bach Edition ; CD118) . -99375/13

**23. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Harpsichord Concertos I / Johann Sebastian Bach ; wyk. Robert Hill, Christoph Anselm Noll, Gerard Hambitzer, Harald Hoeren, Cologne Chamber Orchestra, Helmut Müller-Brühl . -Köln : Naxos, 1999. - płyta CD DDD, 63'47" ; 12 cm . -(Johann Sebastian Bach : Complete Orchestral Works ; Vol. 3) . -Zawiera: Concerto in d moll : BWV 1052 ; Concerto in E dur : BWV 1053 ; Concerto in A dur : BWV 1055 ; Concerto in F dur : BWV 1056 . -8.554604

**24. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Harpsichord Concertos II / Johann Sebastian Bach ; wyk. Robert Hill, Gerard Hambitzer, Christoph Anselm Noll, Winfried Rademcher, Elisabeth Kufferath, Christine Pichlmeier, Cologne Chamber Orchestra, Helmut Müller-Brühl . -Köln : Naxos, 1999. - płyta CD DDD, 74'32" ; 12 cm . -(Johann Sebastian Bach : Complete Orchestral Works ; Vol. 4) . -Zawiera: Concert in g moll : BWV 1058 ; Concert in D dur : BWV 1054 ; Concert in C dur : BWV 1064 ; Concert in d moll : BWV 1063 ; Concert in D dur : BWV 1064 (Rekonstruktion) . -8.554605

**25. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Harpsichord Concertos III / Johann Sebastian Bach ; wyk. Robert Hill, Christoph Anselm Noll, Gerard Hambitzer, Harald Hoeren, Cologne Chamber Orchestra, Helmut Müller-Brühl . -Köln : Naxos, 1999. - płyta CD DDD, 64'27" ; 12 cm . -(Johann Sebastian Bach : Complete Orchestral Works ; Vol. 5) . -Zawiera: Concerto in c moll : BWV 1060 ; Concerto in C dur : BWV 1061 ; Concerto in c moll : BWV 1062 ; Concerto in h moll : RV 580 / Vivaldi. Concert in a moll : BWV 1056 (Transcription of Vivaldi RV 580) . -8.554606

**26. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Lute Suite Nr 1 : BWV 996 / Johann Sebastian Bach ; wyk. Julian Bream (Guitar, Lute), George Malcolm (Hapsichord) . -London : Julian Bream Edition, 1965. - płyta CD ADD, 63'19" ; 12 cm . -Zawiera: Lute Suite Nr 1 : BWV 996 ; Lute Suite Nr 2 : BWV 997 ; Trio Sonata Nr 1 Es dur : BWV 252 ; Trio Sonata Nr 5 in C dur : BWV 529 . -LC 0316

**27. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Klavierwerke / Johann Sebastian Bach ; wyk. Dame Myra Hess, Wladimir Horowitz, Dinu Lipatki (piano) . -Hamburg : The International Music Company, 2000. - 2 płyty CD ADD, 79'22"-42'40" ; 12 cm . -Zawiera: Partita Nr 1 in B dur : BWV 825 ; Italienisches Konzert : BWV 971 ; Choralvorspiele ; Das Wohltemperierte Klavier : BWV 879-893 . -LC 02057

**28. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Keyboard Concertos / Johann Sebastian Bach ; wyk. Güher & Süher Pekinel (pianos), Züricher Kammerorchester, dyr. Howard GriffithsWarner Classics, 2004. - płyta CD DDD, 58'29" ; 12 cm . -Zawiera: Concerto for two keyboards in c moll : BWV 1062 ; Concerto for two keyboards in C dur : BWV 1061 ; Concerto for three keyboards in d moll : BWV 1063 ; Concerto for two keyboards in c moll : BWV 1060 . -2564 61950-2

**29. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Cembalokonzerte / Johann Sebastian Bach ; wyk. Christine Schornsheim, Aemin Thalheim, Mechthild Stark, Violetta Liebsch (Cemb.), Neues Bachisches Collegium Musicum, dyr. Burkhard Glaetzer, Staatskapelle Dresden, dyr. Kurt Redel . -Berlin : Classics, 2000. - 3 płyty CD ADD/DDD, 71'01"-76'37"-59'59" ; 12 cm . -(Bach : Made in Germany ; Vol.VIII/2) . -Zawiera: Concerto in d moll ; BWV 1052 ; Concerto in E dur ; BWV 1053 ; Concerto in D dur ; BWV 1054 ; Concerto in A dur ; BWV 1055 ; Concerto in f moll ; BWV 1056 ; Concerto in F dur ; BWV 1057 ; Concerto in g moll ; BWV 1058 ; Concerto in c moll ; BWV 1062 ; Concerto in d moll ; BWV 1063 ; Concerto in C dur ; BWV 1064 ; Concerto in a moll ; BWV 1065 . -001868 2BC

**30. Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Works for Harpsichord / Johann Sebastian Bach ; wyk. Gustaw Leonhardt (harps.) . -Hamburg : Teldec Classics International, 1968. - płyta CD ADD, 71'19" ; 12 cm . -(Das Alte Werk : Gustav Leonhardt Edition) . -Zawiera: Chromatic Fantasia and Fugue in d moll : BWV 903 ; Sonata in D moll : BWV 964 ; Toccata in G dur : BWV 916 ; Suite in e moll : BWV 996 ; Sonata in G dur . -3984-21352-2

**31. Bakfark, Valentini (1506/7-1576)**

Opera Omnia. II, Das Lautenbuch von Krakau / Valentini Bakfark ; hrsg. Istvan Homolya, Daniel Benkö . -[Nuty]. - Budapest : Editio Musica. - 122 s. : faksym. ; 31 cm . -Wydanie zawiera tabulatury lutniowe . -Z. 7926

**32. Bakfark, Valentini (1506/7-1576)**

Opera Omnia. I, Das Lautenbuch von Lyon / Valentini Bakfark ; hrsg. Istvan Homolya, Daniel Benkö . -[Nuty]. - Budapest : Editio Musica. - 136 s. : faksym. ; 31 cm + suplement (16 s.) . -Wydanie zawiera tabulatury lutniowe . -Z. 7032

**33. Caccini, Francesca (+ ok. 1640)**

Aria Syreny : z opery "Wybawienie Ruggiera z wyspy Alcyny" : na sopran, skrzypce (flety), wiolonczelę, harfę i klawesyn / Francesca Caccini ; libr. Ferdinando Saracini ; przeł. z wł. Serafin Jagodyński ; real. b. c. Kaizmierz Sikorski ; oprac. Tadeusz Ochlewski . -partytura . -Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1969. - teka : il. ; 31 cm + partytura (15, [2] s.), wiolonczela, skrzypce I, skrzypce II . -(Florilegium Musicae Antiquae ; XXXIII)

**34. Chomiński, Józef Michał (1906-1994). Red.**

Muzyka Polskiego Odrodzenia : wybór utworów z XVI i początku XVII wieku / red. Józef M. Chomiński, Zofia Lissa . -[Nuty]. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1953. - 283, [1] s. : ryc. ; 33 x 25 cm . -Zawiera: Muzyka instrumentalna ; Muzyka wokalna . -Zawiera utwory: Mikołaja z Krakowa, Diomedesa Cato, Waclawa z Szamotól i innych kompozytorów polskiego Renesansu . -Z. 7032

**35. Cimarosa, Domenico (1749-1801)**

Album per pianoforte - clavicembalo / Domenico Cimarosa ; ed. Zbigniew Śliwiński . -Wyd. 3 . -[Nuty]. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1988. - 63, [5] s. ; 28 cm . -ISBN 83-224-2778-6, PWM - 6816

**36. Couperin, Francois (1668-1733)**

La Princesse Marie : na klawesyn / Francois Couperin ; oprac. Janina Wysocka-Ochlewska . -[Nuty]. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1964. - teka : portr. ; 31 cm + nuty (9, [1] s.) . -(Florilegium Musicae Antiquae ; XIII) . -PWM - 5368

**37. Hambalko, Edit. Oprac.**

Englische Virginalmusik / ed. Edit Hambalko . -[Nuty]. - Budapest : Editio Musica, [cop. 1981]. - 46 s. ; 32 s. . -PWM - 5368

**38. Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

Utwory klawesynowe : (na fortepian) / G. F. Händel ; hrsg. Willy Rehberg . -[Nuty]. - 18 s. ; 31 cm . -Przedruk z wydawnictwa niemieckiego (?) . -PWM - 5368

**39. Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

Complete Chamber Music. Vol. 3, Trio Sonatas : Op. 2, nr. 1-6 / Georg Friedrich Händel ; wyk. Jon Holloway (viol.), Micaela Comberti (viol.), Stephen Preston (flute), Philipp Pickett (rec.), Susan Sheppard (celo), Robert Woolley, John Toll (harps.) CRD, 1991. - płyta CD DDD, 60'21" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : The Masterworks ; Vol 37) . -99777-37

**40. Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

Complete Chamber Music. Vol. 4, Trio Sonatas : Op. 5, nr. 1-7 / Georg Friedrich Händel ; wyk. Jon Holloway (viol.), Micaela Comberti (viol.), Susan Sheppard (celo), Lucy Carolan (harps.) CRD, 1991. - płyta CD DDD, 70'18" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : The Masterworks ; Vol 18) . - 99777-38

**41. Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

Complete Chamber Music. Vol. 5, Trio Sonatas : for 2 violins and basso continuo / Georg Friedrich Händel ; wyk. Jon Holloway (viol.), Micaela Comberti (viol.), Susan Sheppard (celo), Robert Woolley, Lucy Carolan (harps.) CRD, 1991. - płyta CD DDD, 65'41" ; 12 cm . -(Brilliant Classics : The Masterworks ; Vol 39) . -99777-39

**42. Jarzębski, Adam (+ 1649)**

Tamburetta : a tre voci con basso continuo / Adam Jarzębski ; oprac. Maria Szczepańska ; b. c. oprac. Kzimir Sikorski ; interpr. wyk. oprac. Tadeusz Ochlewski . - [Partytura]. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1960. - 13, [1] s. ; 31 cm + głosy: Soprano (Violino) (2 s.), Bastarda (Viola) (2 s.), Bastarda (Violoncello) (2 s.). - (Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej / red. Hieronim Feicht ; XI) . - PWM - 3876

**43. Machl, Tadeusz**

Koncert na klawesyn i orkiestrę symfoniczną = Concerto pour clavecin et orchestre symphonique : partytura = partition / Tadeusz Machl . - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1967. - 75 s. ; 24 x 31 cm

**44. Marcello, Benedetto**

[Sechs] Sonaten : für Violoncello und Bezifferten Bass / [Benedetto] Marcello ; hrsg. Walter Schulz ; Aussetzung des Bezifferten Basses von Eberhard Wenzel . - [Nuty]. - Leipzig : Edition Peters. - 31 s. ; 31 cm . - (Edition Peters ; 4647) . - E. P. 11880

**45. Milwid, Antoni (II poł. XVIII w.)**

Alla polacca : "Sub tuum praesidium" : na sopran, bas (baryton), flet, 2 skrzypiec, wiolonczelę, fagot (ad lib.) i organy (klawesyn) / Antoni Milwid ; b. c. oprac. Maria Dziewulska ; oprac. wyk. Tadeusz Ochlewski . - [Partytura]. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1962. - teka ; 31 cm + partytura (17, [1] s.), Flet, Skrzypce, Wiolonczela, Fagot . - (Florilegium Musicae Antiquae ; III) . - PWM - 4811

**46. Polski, Anonim**

Canzon in D : na instrumenty dęte lub smyczkowe i klawesyn (organy) / Anonim Polski ; oprac. J. Gołos, T. Ochlewski . - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1970. - teka : il. ; 31 cm + partytura (7 s.), Oboe I, Oboe II, Fagotto, Clarino I, Clarino II, Timpani . - (Florilegium Musicae Antiquae ; XXXIV)

**47. Polski, Anonim**

4 canzony : na instrumenty smyczkowe lub dęte i klawesyn / Anonim Polski ; wstęp J. Gołos ; real. b. c. K[azimierz] Sikorski ; oprac. T[adeusz] Ochlewski . - partytura . - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1969. - teka : il. ; 31 cm + partytura (23 s.), głosy: skrzypce I, skrzypce II, wiolonczela . - (Florilegium Musicae Antiquae ; XXVIII)

**48. Salaverde, Bartolomeo de Selma y (ok. 1585- po 163**

Fantazje i passaggiaty : na fagot, wiolonczelę i klawesyn / Bartolomeo de Selma y Salaverde ; real. b. c. Kazimierz Sikorski ; part. fagotu oprac. Benedykt Górecki ; , oprac. Tadeusz Ochlewski . - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1970. - teka : il. ; 31 cm + partytura (47, [1] s.), głosy: Violoncello, Fagotto . - (Florilegium Musicae Antiquae ; XXXVI)

**49. Sawa, Marian (1937-2005)**

Utwory klawesynowe / Marian Sawa . - [Nuty]. - Warszawa : Towarzystwo im. Mariana Sawy, 2007. - 75, [9] s. : faksym. ; 30 cm . - PWM - 4811

**50. Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

Tetyda na Skyros : opera : 2 arie Likomedesa - aria Ulisesa : baryton, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i klawesyn / Domenico Scarlatti ; libr. Carl Capeci ; pref. z wł. Jadwiga Bristiger ; real. b. c. Maria Dziewulska ; oprac. Tadeusz Ochlewski . - partytura . - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1966. - teka : il. ; 31 cm + partytura (22, [2] s.), skrzypce, altówka, wiolonczela . - (Florilegium Musicae Antiquae ; X)

**51. Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

Tetyda na Skyros : opera : 8 arii Tetydy : na sopran, skrzypce, wiolonczelę i klawesyn / Domenico Scarlatti ; libr. Carl Capeci ; pref. z wł. Jadwiga Bristiger ; real. b. c. Maria Dziewulska ; oprac. Tadeusz Ochlewski . - partytura . - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1964. - teka : il. barwne ; 31 cm + partytura (37 s.), głosy partyturowe . - (Florilegium Musicae Antiquae ; VI)

**52. Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

Tetyda na Skyros : opera : 3 arie Deidamii : na mezzosopran, skrzypce, wiolonczelę i klawesyn / Domenico Scarlatti ; libr. Carl Capeci ; pref. z wł. Zofia Jachimecka ; real. b. c. Maria Dziewulska ; oprac. Tadeusz Ochlewski . - partytura . - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1965. - teka : il. ; 31 cm + partytura (20 s.), skrzypce, skrzypce I, II, III, wiolonczela . - (Florilegium Musicae Antiquae ; VIII)

**53. Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

Tetyda na Skyros : opera : 2 tercety i duet : na głosy, skrzypce, wiolonczelę i klawesyn / Domenico Scarlatti ; libr. Carl Capeci ; pref. z wł. Zofia Jachimecka ; real. b. c. Maria Dziewulska ; oprac. Tadeusz Ochlewski . - partytura . - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1963. - teka : il. ; 31 cm + partytura (23 s.). - (Florilegium Musicae Antiquae ; V)

**54. Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

Tetyda na Skyros : opera : 5 arii Antiopy : na sopran, skrzypce (flety), wiolonczelę i klawesyn / Domenico Scarlatti ; libr. Carl Capeci ; pref. z wł. Zofia Jachimecka ; real. b. c. Maria Dziewulska ; oprac. Tadeusz Ochlewski . - partytura . - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1964. - teka : il. ; 31 cm + partytura (30, [2] s.), skrzypce, wiolonczela . - (Florilegium Musicae Antiquae ; VII)

**55. Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

Sonatas : K 428-475 / Domenico Scarlatti ; Pieter-Jean Belder (harps.) . - 2007. - 3 płyty CD DDD, 69'04"-62'23"-66'37" ; 12 cm . - (Scarlatti : Complete Sonatas ; Vol X) . - 93575-1/3

**56. Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

Sonatas : K 476-519 / Domenico Scarlatti ; Pieter-Jean Belder (harps.) . - 2007. - 3 płyty CD DDD, 64'30"-72'11"-67'27" ; 12 cm . - (Scarlatti : Complete Sonatas ; Vol XI) . - 93576-1/3

**57. Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

Sonatas : K 520-555 / Domenico Scarlatti ; Pieter-Jean Belder (harps.) . -2007. - 3 płyty CD DDD, 61'64"-61'15"-42'10" ; 12 cm . -(Scarlatti : Complete Sonatas ; Vol XII) . -93576-1/3

**58. Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

Sonatas : K 1-48 / Domenico Scarlatti ; Pieter-Jan Belder . -Rotterdam : Arts Music Recording, 2000. - 3 płyty CD DDD, 60'11"-58'35"-64'08" ; 12 cm . -(Brilliant Classics) . -99740/1-3

**59. Scheidt, Samuel (1587-1654)**

Liedvariationen für Klavier : (auch für Cembalo oder Orgel) / Samuel Scheidt ; hrsg. Wolfgang Auler . -[Nuty]. - Mezn : B. Schott's Söhne. - 28 s. ; 31 cm . -(Edition Schott ; 2828) . -Zawiera: Ach, du feiner Reiter ; Wehe, Windgen, wehe ; Also geht's, also steht's . -B. S. S. 35948

**60. Sieprawski, Paweł**

Fragment z motetu : "Iustus germavit" : na sopran, wiolonczelę i organy (klawesyn) / Paweł Sieprawski ; real. b. c. Maria Dziwulska ; oprac. Tadeusz Ochlewski. - partytura . -Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1962. - teka (7, [1] s.) : il. ; 31 cm . -(Florilegium Musicae Antiquae ; I)

**61. Stęszewska, Zofia. Oprac.**

Tańce polskie : z tabulatur lutniowych. 1 / oprac. Zofia Stęszewska . -[Nuty]. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1962. - 46, [2] s. ; 24 cm . -(Źródła do Historii Muzyki Polskiej ; Zeszyt 2) . -PWM - 4244

**62. Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Kleine Fantasien : für Klavier (Cembalo) / Georg Philipp Telemann ; hrsg. Erich Doflein . -[Nuty]. - Mainz : B. Schott's Söhne. - 15, [1] s. ; 31 cm . -(Edition Schott ; 2330) . -B. S. S. 33789

**63. Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Suita polska : na klawesyn / Georg Philipp Telemann ; transkr. i oprac. Józef M. Chomiński . -[Nuty]. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1963. - teka : il. ; 31 cm + nuty (15, [1] s.) . -(Florilegium Musicae Antiquae) . -Zawiera: Ouverture ; Harlequinade ; Le Ris ; Rigidon ; Combattans ; Hanaque ; Gigue . -PWM - 5017

**64. Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Triosonate : c moll : Aus den "Essercizii Musici" : für Blockflöte, Oboe und Basso Continuo / [Georg Philipp] Telemann ; hrsg. Waldemar Woehl . -[Nuty]. - Frankfurt ; New York ; London : C. F. Peters Corporation. - 13 s. ; 31 cm + głosy: Oboe, Blockflöte, Blockflöte in F, Violoncello (po 4 s.) . -(Edition Peters ; 4561) . -11381

**65. Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Koncert polski : B dur : na kameralną orkiestrę smyczkową i klawesyn / Georg Philipp Telemann ; real. b. c. Kazimierz Sikorski ; oprac. Tadeusz Ochlewski. - partytura . -Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1964. - teka : il. ; 31 cm + partytura (23, [1] s.) . -(Florilegium Musicae Antiquae ; XIV)

**66. Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

Koncert polski : G dur : na kameralną orkiestrę smyczkową i klawesyn / Georg Philipp Telemann ; real. b. c. Ewa Gabryś ; oprac. Tadeusz Ochlewski. - partytura . -Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1967. - teka : il. ; 31 cm + partytura (28, [2] s.) . -(Florilegium Musicae Antiquae ; XIX)

**67. Wysocka-Ochlewska, Janina. Oprac.**

Polonezy : na klawesyn lub fortepian / oprac. Janina Wysocka-Ochlewska . -[Nuty]. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1960. - 24 s. ; 31 cm . -PWM - 3734

**68. Zielerński, Mikołaj (ok. 1611)**

3 fantazje : na instrumenty smyczkowe lub dęte i organy / Mikołaj Zielerński ; real. b. c. Kazimierz Sikorski ; oprac. Tadeusz Ochlewski. - partytura . -Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1967. - teka : il. ; 31 cm + partytura (24 s.), głosy; skrzypce, wiolonczela, fagot, skrzypce I, skrzypce II, kontrabas, . -(Florilegium Musicae Antiquae ; XX)

**69. Zwierzchowski, Mateusz (+ 1760)**

Polone "Tuba mirum" : z Requiem : na bas, 2 trąbki, wiolonczelę i organy (klawesyn) / Mateusz Zwierzchowski ; real. b. c. Florian Dąbrowski ; oprac. Tadeusz Ochlewski . -Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1962. - teka : il. ; 31 cm. + partytura (10, [1] s.), bas, trąbki in C, wiolonczela . -(Florilegium Musicae Antiquae ; II)