

Koncert „Reformacja na pięciolinii”

26.10.2018 r. (piątek)

1. Gdańska Tabulatura Organowa – anonim XVII w. Fantazja Primi Toni – organy
Damian Grabowski - nauczyciel prowadzący: Urszula Stawicka (3 min)
2. Melchior Vulpius – chorał Die beste Zeit im Jahr ist mein (1,5 min)
Maja Hamanowska – śpiew (nauczyciel prowadzący: Anna Rosa)
Damian Grabowski – organy (nauczyciel prowadzący: Urszula Stawicka)
3. Heinrich Schutz- chorał “ Mein Herz, o Gott ist Dir bereit”- (1,5 min)
Maja Dziczek - śpiew (nauczyciel prowadzący: Anna Rosa)
Damian Grabowski – organy (nauczyciel prowadzący: Urszula Stawicka)
4. J. S. Bach – Preludium i fuga Cis-dur t. I (4 min)
Gabriela Waclawska – fortepian (nauczyciel prowadzący: Paweł Gorczyński)
5. Paul Gerhardt – chorał “ Ich singe Dir mit Herz und Mund”- (1,5 min)
Maja Dziczek – śpiew (nauczyciel prowadzący: Anna Rosa)
6. Johann Fischer Suita g-moll – Zespół Muzyki Dawnej (nauczyciel prowadzący:
Urszula Stawicka) (4,5 min)
Allemande, Menuet I, Menuet II, Gigue
7. Jan Sebastian Bach – Toccata d-moll (dorycka) BWV 538, organy – Rafał Ackiewicz
(nauczyciel prowadzący: Małgorzata Klorek)
8. Heinrich Albert – *Der tag beginnet zu vergehen – Tutti*
Zespół Muzyki Dawnej (nauczyciel prowadzący: Urszula Stawicka)
Mieszko Zabłocki – skrzypce
Daniel Rozmus – skrzypce
Laura Chomiczewska – wiolonczela
Klawesyn – realizacja bc - Damian Grabowski
Śpiew Maja Hamanowska, Maja Dziczek (nauczyciel prowadzący: Anna Rosa)
9. Carl Loewe – Chorały ”Was mein Gott will, das gescheh allzeit”
(Czego mój Bóg pragnie, niech stanie się na wieki)
„Eins ist Not” (Mnie grzesznemu)
„Nun danket Alle Gott” (Dziękujemy Bogu wszyscy wraz)
dr Małgorzata Klorek – organy