

**WYKŁADOWCY:****LECTURERS:****WYKŁADOWCY:****LECTURERS:**
**XVIII NADMORSKIE  
LETNIE KURSY  
MUZYCZNE  
W ŁĘBIE**
**XVIII SUMMER  
SEASIDE MUSIC  
COURSES IN ŁĘBA  
POLAND**

**Agata Sava - mezzosopran** **ŚPIEW / VOCAL**

Ukończyła studia muzyczne w Bydgoszczy i w Monachium. Laureatka Stypendium Rządu Niemiec (DAAD) oraz Międzynarodowego Konkursu w Karlsbadzie. Premiera operowe: Carmen - Brno, Praga, Liberec; Carewicz Fiodor w Borsyie Godunowie - Praga; Sibla w Fauscie - Praga; Księcia Orłowskiego w Zemście Nietoperza - Isny; Dorabella w Così Fan Tutte - Praga. Jako solistka śpiewała w tak prestiżowych salach jak: Filharmonie w Zurychu - Tonhalle Grosser Saal, Gen'Victoria Hall, w Monachium, St. Gallen, Frankfurt, Hiroszima i Nagasaki, Filharmonia w Chicago. Współpracuje również z filharmoniami i orkiestrami Polskimi. Dyrygenci: L. Svarovsky, Krzesimir Dębski, Paul Freeman, Jose Maaria Florencio Junior, Alexander C. Maschat, Jan Zbavitel, Hans Christian Hauser, Ulrich Weder. Brała udział w nagraniach TVP. Funkcje honorowe: od 2003 Dyrektor Letnich Kursów Muzycznych w Łębie. Dyskografia: CD "Missa Solemnis" J. Stamitz'a z Orkiestrą Filharmoniczną w Pardubicach pod dyrekcją I. Svarovskiego. CD "Na Styku Czterech Kultur" z Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze pod kierownictwem Krzesimira Dębskiego, CD Wielka Msza Papieska "Beati Mundo Corde - Błogosławieni Czystego Serca" Wojciecha Mrozka.


**Monika Bień**  
**FORTEPIAN I AKOMPANIAMENT / PIANO**

Ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Białymstoku w klasie fortepianu. Jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina Wydziału Instrumentalno - Pedagogicznego w Białymstoku, gdzie w 2004 roku ukończyła Dyrygenturę chóralską pod kierunkiem prof. Violety Bieleckiej, a następnie Fortepian w klasie prof. Ludmiły Kasjanenko. Była korepetytorem i akompaniatorem w chórze „Schola Cantorum Białostociensis” oraz Białostockim Chórze Kameralnym „Cantica Cantamus”. Od ponad dziesięciu lat współpracuje z Polskim Chórem Pokoju, za co w 2012 roku została odznaczona brązowym medalem Stowarzyszenia Wspólnota Polska. Od 2004 roku prowadzi chór Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku. W w/w szkole jest również akompaniatorem, kilkakrotnie zdobyła wyróżnienie za akompaniament na konkursach ogólnopolskich. W roku 2006 została akompaniatorem / korepetytorem i artystą-śpiewakiem Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej. Od 2013 roku jest wykładowcą-akompaniatorem na UMFC w Białymstoku. W 2017 roku została odznaczona brązowym medalem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.


**Dr Wojciech Mrozek** **KLARNET / CLARINET**

Ukończył Akademię Muzyczną im Fr. Chopina w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem) oraz Monachijską Hochschule für Musik (dyplom mistrzowski z wyróżnieniem). Zdobywał dwóch prestiżowych stypendiów: DAAD - Dwulitnie Stypendium Rządu Niemiec oraz YAMAHA Music Foundation of Europe. Zdobywał trzeciej nagrody w Międzynarodowym Konkursie Klarinetowym w Włoszakowicach. Zdobywał I Nagrody w Międzynaczelnianym Konkursie Klarinetowym w Niemczech / Monachium oraz "Złotą Trąbki Eustachiusza". Wojtek Mrozek współpracuje ze wszystkimi orkiestrami w Polsce. Od roku 2002 pełni funkcję głównego dyrygenta Chamber Philharmonie Orchestra Leopoldis. Jako dyrygent ma w swoim dorobku dzieła kameralne, symfoniczne, premierę operetki J. Straussa "Zemsta Nietoperza" oraz wielki debiut dyrygencki w Paryżu, gdzie obok koncertów, nagranie dla paryskiej firmy fonograficznej EROL debutantkiej płyty CD z repertuarem: Dworzaki Czajkowski Serenady na orkiestrę smyczkową. Wojtek Mrozek koncertuje w takich krajach jak: Polska, Niemcy, Austria, Szwajcaria, Francja, Szwecja, Czechy, Bułgaria, Słowacja, Ukraina, USA, Chile. Jego kreacje artystyczne przyniosły mu nieustannie wielkie uznanie międzynarodowej krytyki. Do swych wielkich wyróżnień zalicza list polecający od samego Sir Menuhina.


**Dr Adam Wagner** **SKRZYPCE / VIOLIN**

Skrzypek, koncertmistrz, adiunkt UŚ. Pierwszy koncertmistrz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej w Katowicach. W czasie 30 lat pracy ok. 90 razy wystąpił z orkiestrą w charakterze solisty wykonując m.in. koncerty skrzypcowe L. van Beethovena, J. Sibeliusa, M. Karłowicza. Występował również jako solista z Orkiestrą Filharmonii Zielonogórskiej, Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej, Orkiestrą Kameralną „Aukso”, Śląską Orkiestrą Kameralną, Przemyską Orkiestrą Kameralną, Bielską Orkiestrą Kameralną, Gliwicką Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Europejskiej Warsztatów Muzycznych, Orkiestrą Letniej Akademii Muzycznej w Żaganii oraz Orkiestrą Kameralną Instytutu Muzyki UŚ. Był solistą Międzynarodowego tournée w ramach projektu „ONE-An Orchestra Network for Europe” (2010). Do dzisiejszego dnia wykonuje najbardziej odpowiedzialne partie solowe takie jak np.: Solo skrzypcowe z Missa Solemnis L. van Beethovena (2020) czy Also Sprach Zarathustra R. Straussa, Jezioro Łabędzie P. Czajkowskiego (2019) itp. Od 1992 roku rozpoczął współpracę z orkiestrą Sinfonia Varsovia, w której grał pod batutą m.in. z M. Rostropowicza, Y. Menuhina, Sh. Mintza, Y. Mashmeta, J. Galwaya, M. Maiskiego, A. Brendla, Ch. Dutoiata, I. Semkova. Wiele lat był członkiem orkiestry Lorda Y. Menuhina. Występował też z Polish Chamber Orchestra, Sinfonia Helvetica, Penderecki Festival Orchestra, Tokyo Mozart Players, Slovak Sinfonietta, Jenaer Philharmoniker oraz Soloists of Moscow. Jako koncertmistrz prowadził koncerty z orkiestra Sinfonia Varsovia na największym w świecie festiwalu „La folle journee” w Tokyo (2007) dla 5 tysięcznej widowni w słynnej sali Amadeus-Tokyo Forum. Występował jako solista u boku profesora Konstantego Andrzeja Kulki na koncercie inauguracyjnym Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Bielsku-Białej w 2012 r. oraz w Filharmonii Śląskiej w 2014r. Posiada wiele nagród, wyróżnień oraz odznaczeń m.in.: Złoty Krzyż Zasługi oraz Medal „Gloria Artis”. Koncertował w 40 krajach świata. Jest również cenionym pedagogiem. Jego uczniowie zdobyli dziesiątki nagród na konkursach skrzypcowych, zarówno w kraju jak i za granicą. Prowadzi kursy, przewodniczy w przesłuchaniach CEA, zasiada w komisjach konkursowych.

**12.07 - 19.07.2020**
**ŚPIEW | VOCAL**  
Agata Sava - mezzosopran

**SKRZYPCE | VIOLIN**  
Dr Adam Wagner

**KLARNET | CLARINET**  
Dr Wojciech Mrozek

**FORTEPIAN I AKOMPANIAMENT | PIANO**  
Monika Bień

**ZESPOŁY  
KAMERALNE | CHAMBER  
ORCHESTRA**

Zapraszam na zapisy przez stronę internetową:  
**kursymuzyczne.weebly.com**

Idea przewodnią kursów jest popularyzacja muzyki i doskonalenie sztuki wykonawczej jego uczestników.

*The motto of the courses is popularization of music and training of their participant with respect to performance of music.*

## KONCERTY *CONCERTS*

### 1. KONCERT

w Kościele WNMP w Łebie  
ul. Powstańców Warszawy  
17 lipca 2020 (piątek)  
godz. 18:30

### 1. *CONCERT*

held in *WNMP Church in Łeba*  
ul. *Powstańców Warszawy*  
17th July 20 (Friday)  
at 6:30 p.m.

### 2. KONCERT

sala Boleniec  
w Kościele Św. Jakuba  
Al. Św. Apostoła w Łebie  
18 lipca 2020 (sobota)  
godz. 18:30

### 2. *CONCERT*

held in *St. Jacob's Church*  
in *Łeba*  
Al. *Św. Jakuba Apostoła*  
18th July '20 (Saturday)  
at 6:30 p.m.

## ORGANIZATORZY I SPONSORZY:



## *ORGANIZERS AND SPONSORS:*

Urząd Miejski  
*/ Municipal community of Leba*  
84-360 Łeba, ul. Kościuszki 90  
www.leba.eu  
tel. +48 59 866 15 13  
fax: +48 59 866 13 37

Biblioteka Miejska w Łebie  
*/ Municipal Library of Leba*  
84-360 Łeba, ul. 11-go listopada 5A  
www.bibliotekaleba.pl  
tel. +48 59 866 17 23

Szkoła Podstawowa  
im. Adama Mickiewicza w Łebie  
*/ Primary School in Łeba*  
84-360 Łeba, ul. Tysiąclecia 11  
tel. +48 59 866 14 72

AVIP - Produkcje Artystyczne  
*/ Artistic Versatility International Productions*  
86-061 Brzoza, ul. Jaskółcza 2  
www.avip.pl  
e-mail: agatasava@gmail.com  
tel. kom. +48 600 384 743

DODATKOWE *ADDITIONAL*  
INFORMACJE: *INFORMATION:*

tel. +48 600 384 743

Zapraszam na zapisy przez stronę internetową:

[kursymuzyczne.weebly.com](http://kursymuzyczne.weebly.com)

Organizator: [www.avip.pl](http://www.avip.pl)

Letnie Kursy Muzyczne w Łebie

## OPCJE UCZESTNICTWA

### I KOSZTY:

#### 1. UCZESTNIK - kurs z zakwaterowaniem i wyżywieniem

- 5 lekcji indywidualnych gry na instrumencie lub śpiewu w trakcie trwania kursu;  
- indywidualne korepetycje;  
- zespoły kameralne;  
- 2 posiłki dziennie: śniadanie i obiadokolacja;  
- zakwaterowanie w PENSJONACIE "ANGELA",  
PLAC DWORCOWY 2a, ŁEBA  
Cena: **1499 zł**

#### 2. OSOBA TOWARZYSZĄCA - zakwaterowanie z wyżywieniem

- zakwaterowanie w PENSJONACIE "ANGELA",  
PLAC DWORCOWY 2a, ŁEBA  
Cena: **770 zł**

#### 3. UCZESTNIK - bez zakwaterowania i wyżywienia

Cena: **750 zł**

#### 4. DODATKOWY INSTRUMENT INDYWIDUALNY np. fortepian lub śpiew

Cena: **300 zł**

Zgłaszanie uczestnictwa *Participants are requested*  
przyjmujemy do dnia *to register before*  
6 lipca 2020 *6th July 2020*

#### ZGŁOSZENIE:

1. Wypełnić zgłoszenie na stronie:

[kursymuzyczne.weebly.com](http://kursymuzyczne.weebly.com)

2. Dokonać wpłaty na konto nr:

71 1050 1139 1000 0992 2910 7280  
AVIP, ul. Jaskółcza 2, 86-061 BRZOZA

Lub  
3. Wysłać informacje zgłoszeniowe z dowodem wpłaty na adres e-mail lub korespondencyjny

Or  
3. *Send an application form together with a copy of the proof of payment to the following e-mail or address*

[agatasava@gmail.com](mailto:agatasava@gmail.com)

AVIP  
ul. Jaskółcza 2  
86-061 BRZOZA, POLAND

## KARTA *APPLICATION* ZGŁOSZENIOWA *FORM*

### UCZESTNIK

Imię / *Name:* .....

Nazwisko / *Surname:* .....

Instrument / *Instrument played:* .....

Wiek / *Age:* .....

Adres / *Address:* .....

Telefony / *Phone numbers:* .....

E-mail / *E-mail address:* .....

### OSOBA TOWARZYSZĄCA

Imię / *Name:* .....

Nazwisko / *Surname:* .....

Adres / *Address:* .....

Telefon / *Phone number:* .....

E-mail / *E-mail address:* .....

#### Uwagi:

- Uczestnicy zobowiązani są do ubezpieczenia się od następstw nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie oraz zabrania karty ubezpieczeniowej.
- Cena zawiera standardowe ubezpieczenie NNW i KL.
- Zniżka za każdy kolejny wyjazd -50 zł.

**Uwaga:** Prosimy o wcześniejsze przesłanie nut akompaniamentu do wybranego programu.

**Note:** Participants are requested to send music for our accompanist for a selected programme prior to the beginning of course.

Podpis zgłaszającego  
lub opiekuna  
/ *Applicant's or guardian's signature*

