



TEORIA MUZYKI W PRAKTYCE

SZCZECIN 2021

KONFERENCJA NAUKOWO-METODYCZNA
BARWA W MUZYCE, CZYLI KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY



AKADEMIA SZTUKI



ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE



Ogólnopolskie Stowarzyszenie
Nauczycieli Szkół Muzycznych

w dn. 5 – 6 listopada 2021 (piątek, sobota)
stacjonarnie: sala koncertowa ZPSM w Szczecinie
oraz online na platformie MS TEAMS

Serdecznie zapraszamy nauczycieli szkół muzycznych na konferencję metodyczną, której tematyka jest ściśle związana z profesjonalnym kształceniem muzycznym. Chętnych do udziału prosimy o wypełnienie do dnia 30.10.2021 formularza online dostępnego w linku:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=b2KrGe5PxUyTfmAtaEwmWF1af-oFDaIFv2QHnFotYbJURUMwTFdMQTISQVJUR0VMNFdOREpBSUIVWC4u>

Prosimy o przemyślane decyzje co do preferowanej formy udziału – stacjonarnej w Szczecinie w sali koncertowej ZPSM im. F. Nowowiejskiego lub online na platformie MS TEAMS z jednoczesnym przekazem w sali.

ZAPRASZAMY DO SZCZECINA!

Wydział Edukacji Muzycznej, Akademia Sztuki w Szczecinie, pl. Orła Białego 2
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego, ul. Staromłyńska 13

PROGRAM

PIĄTEK – 5 LISTOPADA 2021

- 9.00 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW W FOYER ZPSM w Szczecinie
LOGOWANIE UCZESTNIKÓW na spotkaniu w MS TEAMS
- 9.30 ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI
- JM Rektor AS dr hab. Mirosława Jarmołowicz, prof. AS
 - Dyrektor ZPSM im. F. Nowowiejskiego dr hab. Piotr Piechocki
 - Przewodnicząca Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Szkół Muzycznych Katarzyna Szymczyk
- 9.45 ***O znaczeniu piękna w formacji ucznia w dzisiejszym świecie***
prof. zw. dr hab. Zofia Konaszkiewicz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)
- 10.15 ***Czym jest barwa dźwięku, jak jej używamy w muzyce i jak badamy?***
dr Marcin Strzelecki (Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie)
- 10.45 ***Instrumentacja na przestrzeni wieków – wybrane zagadnienia***
dr Artur Cieślak (Akademia Sztuki w Szczecinie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie)
- 11.15 **PRZERWA**
- 11.30 ***Harmonie ukryte w barwie dźwięku - barwy dźwięku utajone w harmonii...***
dr hab. Tomasz Kienik (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)
- 12.00 ***Wariacje goldbergowskie J. S. Bacha: od klawesynu do akordeonu - wpływ obsady wykonawczej na ekspresję dzieła***
mgr Witold Paprocki (OSM I i II st. w Łodzi)
- 12.30 ***Kolorowa analiza - znaczenie kolorystyki dźwiękowej w poznawaniu stylu historycznego, indywidualnego na lekcjach literatury muzycznej i historii muzyki***
mgr Dorota Kalinowska (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie)
- 13.00 **PRZERWA**
- 14.30 ***Neurobiologiczne markery warunkowania reakcji lękowych w trakcie edukacji muzycznej***
dr Bartłomiej Swebodziński (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)
- 15.00 ***Muzyczne barwy dziecięcego ogrodu jako sposób na obniżenie poziomu stresu związanego z covid-19. Analiza psychologicznych funkcji utworów Janiny Garści i Zbigniewa Preisnera***
mgr Aleksandra Sławińska (Uniwersytet Szczeciński)

- 15.20 **"Od praktyki do teorii" - metoda Emila Jaques-Dalcroze'a jako droga do poznania wybranych zagadnień z kształcenia słuchu w klasach 1-3 szkoły muzycznej I st.**
mgr Katarzyna Wyporska-Wawrzczak (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Słupsku, Akademia Pomorska w Słupsku)
- 15.40 **Kształcenie wrażliwości na barwę dźwięku w szkole muzycznej I stopnia**
mgr Bartosz Rozdeba (ZPSM im. Feliksa Nowowiejskiego, POSM I st. Leonarda Piwoni w Szczecinie)
- 16:00 **PRZERWA**
- 16.15 **PANEL DYSKUSYJNY**
„Pałace problemy” realizacji podstawy programowej w szkole muzycznej w zakresie przedmiotów ogólnomuzycznych
Moderator – mgr Dorota Kalinowska
- Możliwość zadawania pytań podczas trwania dyskusji.
Pytania uczestników zdalnych prosimy kierować na adres:
konferencjaWEM@akademiasztuki.eu*
- 18:00 **Koncert pieśni „Baudelaire’owskie korespondencje sztuk”**
Wykonawcy: studenci wokalistyki Akademii Sztuki w Szczecinie

SOBOTA – 6 LISTOPADA 2021

- 9.00 LOGOWANIE UCZESTNIKÓW na spotkaniu w MS TEAMS
- 9.30 **Czy muzyka jest kolorowa? Kilka refleksji**
dr hab. Rafał Ciesielski (Uniwersytet Jagielloński)
- 10.00 **Sposoby rozwijania wyobraźni twórczej oraz kreatywności na specjalności rytmika**
dr hab. Marzena Kamińska (Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku, Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni)
- 10.20 **Kolory i emocje we francuskiej XVIII-wiecznej teorii muzyki**
dr hab. Małgorzata Gamrat (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)
- 10.40 **Barwy i afekty tonacji w Pasji Mateuszowej Jana Sebastiana Bacha**
mgr Waldemar Cieślak (doktorant Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, nauczyciel ZPSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie)
- 11.00 **PRZERWA**

- 11.20 **Przejawy synestezji w twórczości wybranych kompozytorów XX wieku**
mgr Dobrochna Ciesielska (Szkoła Muzyczna Fundacji ARTE w Warszawie)
- 11.40 **Osobowość i temperament jako czynniki ryzyka zawodu śpiewaka klasycznego**
dr n. zdr. Marcin Szech (Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie)
- 12.00 **Wsparcie i przygotowanie młodego muzyka do występów publicznych**
dr hab. Piotr Piechocki, prof. AS (Akademia Sztuki w Szczecinie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie)
- 12.20 **O klimacie nieco inaczej - ciepło, zimno, chłodno...**
dr Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie)
- 12.40 **Jak pandemia zmieniła klimat emocjonalny na lekcji muzyki?**
dr Sylwia Seul-Michałowska (Akademia Sztuki w Szczecinie)
- 13.00 **PRZERWA**
- 13.15 **PANEL DYSKUSYJNY**
Co nam dała/zabrała/zostawiła pandemia?
Moderator – dr Alicja Delecka-Bury

Kontakt: konferencjaWEM@akademiasztuki.eu

Organizator:

Wydział Edukacji Muzycznej
Akademia Sztuki w Szczecinie
pl. Orła Białego 2
70-562 Szczecin

Współorganizator:

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie

Patronat:

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Nauczycieli Szkół Muzycznych

