

WIRTUALNA BIBLIOTEKA ZPSM W SZCZECINIE

Zapraszam do kontaktu z nauczycielem bibliotekarzem ZPSM przez dziennik elektroniczny „Librus” od poniedziałku do piątku w godzinach od 14:00 do 16:00.

Służę pomocą w wyszukiwaniu ebooków z tekstami lektur szkolnych, innych e-książek w tym także muzycznych oraz e-nut w dostępnych bibliotekach cyfrowych...

MUZYCZNA PRZYGODA z zasadami muzyki

materiał rekomendowany przez Centrum Edukacji Artystycznej

autor: K. J. F. Bundyra <https://www.ksztalceniesluchu.edu.pl/books/muzyczna-przygoda.pdf>

Pięciolinia i nuty https://www.youtube.com/watch?v=uec_e2R--c4

Klucz wiolinowy <https://www.youtube.com/watch?v=bzGj5hH94xc>

Klucz basowy <https://www.youtube.com/watch?v=IWEMxd69xMg>

Nazwy oktav https://www.youtube.com/watch?v=CxB8vXQN_eY

Znaki chromatyczne – krzyżyk <https://youtu.be/tvkTK29fP0w>

Znaki chromatyczne – bemol <https://youtu.be/byew6Pjvbho>

Znaki chromatyczne – kasownik <https://youtu.be/1uh1LFEpCWo>

Znaki chromatyczne – podwójne <https://www.youtube.com/watch?v=iRFev0Sc7MM>

Znaki przykluczowe i przygodne <https://www.youtube.com/watch?v=HW8sTPbbhDQ>

Kolejność znaków przykluczowych https://www.youtube.com/watch?v=E_ac_tf43pY

Interwały proste (1) <https://youtu.be/MnrmEFQCBW8>

Interwały proste (2) <https://youtu.be/VYaYHPsB-Hg>

Przewroty interwałów <https://www.youtube.com/watch?v=yjyysJ5DfoI>

Konsonanse i dysonanse <https://www.youtube.com/watch?v=BfnO-gNmR4M>

Gama durowa <https://youtu.be/FpoM4FeX2dE>

Odmiany gamy durowej <https://youtu.be/eIXGmDtCmyQ>

Gama molowa – naturalna <https://www.youtube.com/watch?v=vedg9Bxo8ug>

Gama molowa – harmoniczna https://www.youtube.com/watch?v=_sNBGiXy8AI

Gama molowa – dorycka https://www.youtube.com/watch?v=uR_8IwbCxAc

Gama molowa – melodyczna https://www.youtube.com/watch?v=_DmYvk5bDtA

opracował Waldemar Cieślak - nauczyciel bibliotekarz ZPSM w Szczecinie



Tetrachordy <https://youtu.be/1mnKwlawsb4>

Gamy równoległe <https://www.youtube.com/watch?v=fbJlbPU23cw>

Gamy jednoimienne <https://youtu.be/hzZCuJPMg4g>

Pokrewieństwo kwintowe gam <https://www.youtube.com/watch?v=EWetrDr03QQ>

Pokrewieństwo gam – ćwiczenia <https://youtu.be/J9FpJHbleaI>

Koło kwintowe <https://youtu.be/SJxbl1O2Kq4>

Trójdźwięki <https://www.youtube.com/watch?v=Uq3V5YDrAOs>

Trójdźwięk durowy <https://www.youtube.com/watch?v=O0h7kAc4IHk>

Trójdźwięk molowy https://www.youtube.com/watch?v=GRnFl6p0_TE

Przewroty trójdźwięku durowego https://www.youtube.com/watch?v=_oSCaQtuKeM

Przewroty trójdźwięku molowego https://www.youtube.com/watch?v=_jIgf5iavCY

Triada harmoniczna w gamie durowej <https://youtu.be/cstkyAYKr9s>

Trójdźwięk zmniejszony <https://www.youtube.com/watch?v=A0xvymTPdS8>

Trójdźwięk zwiększony <https://www.youtube.com/watch?v=11RbzaTVTdw>

Trójdźwięki na wszystkich stopniach w dur <https://www.youtube.com/watch?v=cWNynw2i1gE>

Trójdźwięki na wszystkich stopniach w moll
<https://www.youtube.com/watch?v=r-udUQ16MhQ>

Dominanta septymowa <https://youtu.be/KnpRKYoqtuo>

Dominanta septymowa w I przewrocie <https://www.youtube.com/watch?v=SgZHdkB8Qsw>

Dominanta septymowa w II przewrocie https://www.youtube.com/watch?v=GSVE7c_L3no

Dominanta septymowa w III przewrocie <https://www.youtube.com/watch?v=YK2jbPhA0q4>

Dominanta septymowa – określanie tonacji <https://www.youtube.com/watch?v=bey9MeHmUZU>



Rozwiązanie D7 w dur <https://youtu.be/0p3Nnn2jhY4>

Rozwiązanie D7 w przewrotach w dur <https://youtu.be/niHxc7qsuZA>

Interwały charakterystyczne w gamie durowej <https://www.youtube.com/watch?v=a6PQNR2NWDI>

Interwały charakterystyczne w gamie molowej – harmonicznej
<https://youtu.be/oTGRAEuVZwc>

Określanie tonacji utworu <https://www.youtube.com/watch?v=GJDnZ5G0Vr4>

Enharmoniczna zamiana dźwięków <https://www.youtube.com/watch?v=fwYNq3LiCTY>

Wartości rytmiczne i pauzy <https://youtu.be/0yAHk5kK854>

Metrum i rodzaje taktów <https://www.youtube.com/watch?v=tpMCTcdspy4>

Grupy rytmiczne w taktach ćwierćnotowych <https://www.youtube.com/watch?v=KHwurCP7d1g>

Grupy rytmiczne w taktach ósemkowych
<https://www.youtube.com/watch?v=KK9sh9J5ajs>

Grupowanie wartości rytmicznych w taktach ćwierćnotowych
<https://www.youtube.com/watch?v=0kTKZubDkps>

Grupowanie wartości rytmicznych w taktach ósemkowych <https://youtu.be/ySS8Luyy9J0>
Przekształcanie taktów – cz. II ćwiczenia <https://youtu.be/2OM1Ea5Dj1I>

Skala góralska <https://www.youtube.com/watch?v=I8seeRZHcVw>

Pentatonika bezpółtonowa <https://youtu.be/nCxwpcfPRM0>

Skala cygańska i jej odmiany https://www.youtube.com/watch?v=_9tzu-Zodw0

Wszystkie lekcje znajdują się tutaj:

<https://www.youtube.com/channel/UCN0f1zm9DRku5jvqpStcnbw/videos?view=0&sort=da&flow=grid>